

Российская Федерация

Министерство образования и спорта Республики Карелия

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Карелия «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 23»

**ПРИНЯТО** на заседании педагогического совета  
**Протокол №24**  
от «31» августа 2023 года



**УТВЕРЖДАЮ:**

**Директор**  
**О.А. Федорова**

«01»

2023 года

**Рабочая программа дополнительного образования**

**по классу «Фортепиано»**

для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (нарушения зрения)

Срок реализации 9 лет

Составитель: Паршукова Лилия Ивановна

педагог дополнительного образования

г. Петрозаводск

2023 г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе программы для ДМШ и ДШИ «Музыкальный инструмент фортепиано» г. - Москва 2019г.

- Методическое пособие для педагога. А.Алексеев «Методика обучения игре на фортепиано». Москва 2019г
- Пособие для обучающихся Г.Цыпкин «Обучение игре на фортепиано». Москва 2020 г.

**Цель данной программы** - развитие творческих основ и исполнительских способностей учащихся

### Задачи программы.

**Эстетическая:** привить любовь к музыкальному искусству, помочь в формировании художественного вкуса;

**Познавательная:** дать обучающимся необходимый объём знаний, умений и навыков в игре на фортепиано, а так же необходимый объём теоретических знаний (в т.ч. музыкальная литература);

**Развивающая:** развить музыкальные способности, интерес к инструментальному исполнительству, беглость пальцев, а так же музыкальный слух, память, чувство ритма и умение анализировать музыкальные произведения;

**Формирующая:** сформировать у обучающихся практические умения и навыки (правильная посадка за инструментом, постановка рук, чтение с листа, импровизация, овладение инструментом, игра в ансамбле);

**Интеллектуальная:** повысить уровень знаний учащихся в области музыкальной культуры, развить их музыкальные представления и художественный вкус;

**Воспитательная:** воспитать у детей эстетический вкус, навыки исполнения музыки, художественное мышление, исполнительскую и слушательскую культуру, умение работать в коллективе, настойчивость и целеустремлённость в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за результат.

**Образовательная:** познакомить детей с инструментальной музыкой русских и зарубежных композиторов, различными стилями музыки, обучить сопоставлять музыкальные произведения с окружающей действительностью, с другими видами искусства.

Для наиболее глубокого раскрытия возможностей детей и максимального развития творческого потенциала ребёнка в данной комплексной программе предусмотрено изучение образовательной программы «Музыкальная литература»

### Формируемые универсальные учебные действия:

#### 1) Регулятивные:

- продумывать план исполнения музыкального произведения;
- различать и соотносить замысел и результат исполнения;

- анализировать и оценивать результаты собственного исполнения муз. произведения по заданным критериям.
- ставить учебные задачи при восприятии и исполнении музыкальных сочинений разных жанров.  
планировать собственные действия в процессе восприятия, исполнения, «сочинения» музыки (импровизации)

## 2) Познавательные:

- Формировать интерес к деятельности композиторов и исполнителей, к особенностям музыкальной культуры своей страны.
- Осознавать многозначность содержания музыкальных образов
- Совершенствование навыков сравнения, анализа, рассуждения
- находить нужную информацию, используя учебник, дополнительную познавательную литературу справочного характера, интернет ресурсы;
- классифицировать произведения музыкального искусства по их видам и жанрам.

## 3) Коммуникативные:

- решать учебные задачи совместно с одноклассниками и учителем в процессе музыкальной, художественной, творческой, исследовательской деятельности.
- формировать адекватное поведение в различных учебных, социальных ситуациях, в процессе восприятия музыки и музицирования;
- выражать собственное эмоциональное отношение к прослушанной музыке при обсуждении в классе;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;
- высказывать собственное мнение при посещении концертов, выступлений, музыкальных спектаклей;

## Содержание программы

В данной работе получили отражение основные положения фундаментального руководства по изучению нотной системы Брайля, опубликованного в России (З.И. Шамина, Г.П. Клевезаль, Г.А. Смирнов. Нотная система Брайля (руководство по изучению записи и чтения нот рельефноточечного шрифта). –Изд. 10-е, перераб.- М.:Просвещение, 1979).

**Календарно – тематическое планирование.  
Календарно – тематический план (0 класс, 1 год обучения)**

<b>Кол-во часов</b>	<b>Название темы</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>ЦОР</b>
1	Знакомство с инструментом: история создания, устройство, хранение.		<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
3	Посадка.		
1	Постановка аппарата.		
1	Изучение клавиатуры.		
1	Изучение теоретического материала: длительности, паузы.	Назвать паузы.	
2	Изучение теоретического материала: длительности, паузы, их соотношение.	Назвать паузы.	<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
1	Название октав.	Определить границы октав.	
1	Музыкальные ключи: скрипичный.	Написать скрипичный ключ.	
1	Музыкальные ключи: басовый.	Определить ноты в басовом ключе.	<a href="http://musinstruments.ru/">http://musinstruments.ru/</a>
2	Расположение нот в скрипичном ключе.	Определить ноты в скрипичном ключе.	
2	Расположение нот в клавиатуре.		
2	Изучение звукоряда, лада.	Определить на слух лад.	
1	Ритм.	Определить на слух сильную долю.	<a href="http://musinstruments.ru/">http://musinstruments.ru/</a>
1	Метр.	Проставить так ты и определить сильную долю в упражнениях.	
1	Такт.		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3	Размер в музыке.		
2	Размер. Такт. Упражнения.		

2	Ритм. Упражнения. Посадка.		
1	Альтерация: дизь,	Найти и определить знаки альтерации в произведении.	<a href="http://musinstruments.ru/">http://musinstruments.ru/</a>
1	Альтерация: бемоль.		
1	Альтерация: бекар.		
3	Простейшие игровые движения: игра отдельно каждой рукой.		<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
2	Простейшие игровые движения: упражнения для пальцев рук.	Отработка смены пальцев.	
3	Работа над координацией рук.		
3	Упражнения. Развитие навыков учащихся.		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3	Упражнения. Развитие аппликатурных навыков.		
3	Гамма. Мажор. Тональность.		
2	Гамма: До мажор.		
2	Начало работы с музыкальным материалом.	Поиск материала о карельских композиторах.	
2	Пьесы разного характера, слуховой анализ.		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2	Пьеса-разбор текста правой рукой.	Разбор текста отдельно каждой рукой.	
2	Пьеса-разбор текста левой рукой.	Определение сильных и слабых долей в такте.	
2	Пьеса- работа с текстом, ритмом.	Стучать пунктирный ритм со счетом вслух.	
2	Пьеса-работа с тестом аппликатурой.	Проставить аппликатуру в произведении.	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2	Пьеса- работа над тестом.	Проставить аппликатуру.	

3	Упражнения. Развитие навыков учащихся.	Определение на слух.	<a href="http://musinstruments.ru/">http://musinstruments.ru/</a>
1	Работа над координацией рук.	Игра гаммы.	

**Итого:68 часов**

**Календарно– тематический план (0 класс, 2 год обучения)**

Кол-во часов	Название темы	Виды деятельности	ЦОР
1	Изучение теоретического материала: длительности и ритмические рисунки.	Определить размеры в произведениях.	<a href="http://musinstruments.ru/">http://musinstruments.ru/</a>
1	Мажорный и минорный лад.	Определить на слух лад (мажор, минор).	
1	Устойчивые и неустойчивые ступени лада. Их тяготение и разрешение.	Проставить аппликатуру.	

1	Изучение понятий: ритм , метр, размеры.	Расставить такты в заданных размерах.	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1	Фраза, предложение, фразировка.		
2	Постановка аппарата: аппликатура, формирование аппликатурных навыков, развитие гаммообразной техники, поворот кисти, подкладывание пальцев.	Разбор отдельно каждой рукой.	
3	Динамические оттенки: p, mp, f, mf. Крецендо, диминуэндо. Штрихи: legato, non legato, staccato.	Игра legato.	<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>

3	Упражнения с использованием штрихов, качеством звукоизвлечения.		
3	Упражнения. Развитие навыков учащихся.		<a href="http://musinstruments.ru">http://musinstruments.ru</a>
3	Упражнение. Постановка.	Слуховой анализ.	
3	Работа над координацией рук.		<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
3	Гаммы: До, Соль, Фа мажор. Арпеджио.	Раздор отдельно каждой рукой.	
2	Пьеса –разбор текста правой рукой.	Ознакомиться с биографией композитора, изучаемого произведения.	
2	Пьеса-разбор текста левой рукой.	Проставить аппликатуру.	
1	Пьеса-работа с текстом, аппликатурой.		
1	Пьеса - работа с текстом, штрихами.	Выучить наизусть.	<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
2	Пьеса - работа над координацией рук.		
3	Упражнения. Развития аппликатурных навыков.	Поиск материала о композиторах.	
2	Гамма. Арпеджио. Развитие мелкой техники.		
2	Пьеса - соединение двумя руками.	Слуховой анализ.	
1	Пьеса-работа над текстом, динамикой.	Разбор отдельно каждой рукой.	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

1	Пьеса-работа работа над фразировкой.		
2	Этюд-разбор текста правой рукой.	Проставить аппликатуру.	
2	Этюд-разбор текста левой рукой.	Определить на слух штрихи.	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
1	Этюд -работа с текстом, аппликатурой.	Разбор. Анализ текста.	
1	Этюд - работа с текстом, штрихами.	Анализ текста Определить фразы, предложения.	<a href="https://solncesvet.ru/">https://solncesvet.ru/</a>
1	Этюд - работа над координацией рук.	Проставить аппликатуру.	
3	Упражнения. Развития аппликатурных навыков.		
2	Гамма. Арпеджио. Развитие мелкой техники.	Исполнение гаммы разными штрихами в медленном темпе.	
1	Этюд-работа работа над текстом, динамикой.		<a href="https://solncesvet.ru/">https://solncesvet.ru/</a>
1	Этюд - соединение двумя руками.	Проставить аппликатуру. Соединить двумя руками.	
1	Этюд-работа работа над фразировкой.	Проставить аппликатуру.	
1	Пьеса –разбор текста правой рукой.	Определить на слух штрихи.	<a href="http://musinstruments.ru">http://musinstruments.ru</a>
1	Пьеса-разбор текста левой рукой.	Разбор. Анализ текста.	
1	Пьеса-работа с текстом, аппликатурой.	Анализ текста Определить фразы, предложения.	
1	Пьеса - работа с текстом, штрихами.	Проставить аппликатуру.	
2	Пьеса - работа над координацией рук.		
2	Упражнения. Развития аппликатурных навыков.	Исполнение гаммы разными штрихами в медленном темпе.	<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
1	Пьеса - соединение двумя руками.	Проставить аппликатуру. Соединить двумя руками.	



1	Пьеса-работа работа над текстом, динамикой.		
1	Пьеса-работа работа над фразировкой.		

**Итого:68 часов**

**Учебно – тематический план (0 класс, 3год обучения)**

<b>Кол-во часов</b>	<b>Название темы</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>ЦОР</b>
1	Терминология. Теоретический материал.	Поиск материала о композиторах, выбранных произведений.	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
3	Гаммы: До, Соль, Фа мажор. Ля минор (натуральный,гармонический, мелодический).	Разбор. Анализ текста.	
3	Арпеджио и аккорды (тоническое трезвучие и обращение) в изучаемых тональностях.		<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
3	Упражнения. Развитие навыков учащихся.	Проставить аппликатуру.	
3	Упражнения. Развитие аппликатурного навыка.	Разбор, проставить аппликатуру.	
3	Упражнения: развитие гаммообразной и арпеджиообразной техники .	Игра в медленном темпе разными штрихами	<a href="http://musinstruments.ru">http://musinstruments.ru</a>

3	Работа кисти. Прием независимости.	Определить тональность в произведениях.	
1	Тональность. Определение тональностей в музыкальных произведениях.	Слуховой анализ.	
1	Двойные ноты. Реприза. Вольта.	Проставить аппликатуру.	<a href="http://musinstruments.ru">http://musinstruments.ru</a>
1	Выбор программы на полугодие.	Слуховой анализ.	
1	Знакомство с музыкальными произведениями.	Определить построение фраз, кульминации. Выучить наизусть.	<a href="http://musinstruments.ru">http://musinstruments.ru</a>
2	Пьеса – разбор текста правой рукой.	Игра двойных нот.	
2	Пьеса-разбор текста левой рукой.	Выучить наизусть.	

1	Пьеса-работа с текстом, аппликатурой.	Игра нюансов.	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
1	Пьеса - работа с текстом, штрихами.		
2	Пьеса- работа над координацией рук.	Поиск материала о композиторах, выбранных произведений.	
2	Упражнения. Развития аппликатурных навыков.	Анализ текста. Самостоятельный разбор.	
2	Гамма. Арпеджио. Развитие мелкой техники.	Проставить аппликатуру.	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
1	Пьеса- соединение двумя руками.	Соединить двумя руками.	
1	Пьеса-работа над текстом, динамикой.	Слуховой анализ.	

1	Пьеса- работа над фразировкой.	Игра гамм в медленном темпе.	
2	Этюд-разбор текста правой рукой.	Позиционная игра	<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
2	Этюд-разбор текста левой рукой.		
1	Этюд -работа с текстом, аппликатурой.	Проставить аппликатуру.	
1	Этюд - работа с текстом, штрихами.	Слуховой анализ.	
1	Этюд - работа над координацией рук.	Выучить наизусть.	<a href="https://solncesvet.ru/">https://solncesvet.ru/</a>
3	Упражнения. Развития аппликатурных навыков.		
3	Гамма. Арпеджио. Развитие мелкой техники.		
1	Этюд -работа над текстом, динамикой.	Определить построение фраз, кульминации.	<a href="https://solncesvet.ru/">https://solncesvet.ru/</a>
1	Этюд - соединение двумя руками.		
1	Этюд-работа над фразировкой.		
3	Упражнения. Привитие аппликатурных навыков.	Проставить аппликатуру.	<a href="http://musinstruments.ru">http://musinstruments.ru</a>
2	Пьеса –разбор текста правой рукой.		
2	Пьеса-разбор текста левой рукой.	Определить на слух штрихи.	
1	Пьеса-работа с текстом, аппликатурой.	Разбор. Анализ текста.	
1	Пьеса - работа с текстом, штрихами.	Анализ текста Определить фразы, предложения.	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
2	Пьеса - работа над координацией рук.	Проставить аппликатуру.	

2	Упражнения. Развития аппликатурных навыков.	Исполнение гаммы разными штрихами в медленном темпе.	
1	Пьеса - соединение двумя руками.	Проставить аппликатуру. Соединить двумя руками.	

**Итого:68ч.**

**Учебно – тематический план (1 класс, 4 год обучения)**

<b>Колво часов</b>	<b>Название темы</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>ЦОР</b>
1	Терминология(темповые обозначения). Теоретический материал.	Поиск материала о композиторах, выбранных произведений.	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
3	Гаммы: До, Соль, Фа, Ре мажор. Ля, Ми, Ре минор. Натуральный, гармонический, мелодический.	Разбор. Анализ текста.	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
3	Арпеджио и аккорды в изучаемых тональностях.		
3	Упражнения с использованием штрихов, а подкладывание 1 пальца, над беглостью, качеством н звукоозвлечения. а д	Проставить аппликатуру.	
3	Упражнения.Работа над постановкой рук.	Разбор, проставить аппликатуру.	<a href="http://musinstruments.ru">http://musinstruments.ru</a>
3	Арпеджио и аккорды в изучаемых гаммах.	Игра в медленном темпе разными штрихами	
1	Тоника (Т), Субдоминанта (S), Доминанта (D).	Определить тональность в произведениях.	

1	Кадансы Т3, S3, D7, Т.	Слуховой анализ.	<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
1	Триоль. Прием репетиции.	Слуховой анализ.	
3	Упражнения. Развитие технических навыков учащихся.	Проставить аппликатуру.	
3	Упражнение. Работа над беглостью пальцев.	Проставить аппликатуру.	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
1	Выбор программы на полугодие.		
1	Знакомство с музыкальными произведениями и композиторами.24	Выучить наизусть.	<a href="http://musinstruments.ru">http://musinstruments.ru</a>
2	Пьеса – разбор текста правой рукой.		
2	Пьеса-разбор текста левой рукой.		
1	Пьеса-работа с текстом, аппликатурой.	Поиск материала о композиторах, выбранных произведений.	
1	Пьеса - работа с текстом, штрихами.	Анализ текста. Самостоятельный разбор.	<a href="http://musinstruments.ru">http://musinstruments.ru</a>
2	Пьеса- работа над координацией рук.	Проставить аппликатуру.	
2	Упражнения. Развития аппликатурных навыков.		
2	Гамма. Арпеджио. Развитие мелкой техники.	Слуховой анализ.	
1	Пьеса- соединение двумя руками.	Соединить двумя руками.	<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
1	Пьеса-работа работа над текстом, динамикой.	Позиционная игра	
1	Пьеса-работа работа над фразировкой.		

2	Этюд-разбор текста правой рукой.	Проставить аппликатуру.	<a href="https://solncesvet.ru/">https://solncesvet.ru/</a>
2	Этюд-разбор текста левой рукой.	Слуховой анализ.	
1	Этюд -работа с текстом, аппликатурой.	Выучить наизусть.	
1	Этюд - работа с текстом, штрихами.		<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
1	Этюд - работа над координацией рук.		
3	Упражнения. Развития аппликатурных навыков.	Определить построение фраз, кульминации.	
3	Гамма. Арпеджио. Развитие мелкой техники.		
1	Этюд -работа работа над текстом, динамикой.		<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
1	Этюд - соединение двумя руками.	Соединить двумя руками.	
1	Этюд-работа работа над фразировкой..	Проставить аппликатуру.	
3	Упражнения. Привитие аппликатурных навыков.	Определить на слух штрихи.	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
2	Танец –разбор текста правой рукой.	Разбор. Анализ текста.	
2	Танец -разбор текста левой рукой.	Анализ текста. Определить фразы, предложения.	
1	Танец -работа с текстом, аппликатурой.	Проставить аппликатуру.	
1	Танец - работа с текстом, штрихами.	Исполнение гаммы разными штрихами в медленном темпе.	
2	Танец - работа над координацией рук.	Проставить аппликатуру.	
1	Танец - соединение двумя руками.	Соединить двумя руками.	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
1	Работа над фразировкой.		

**Итого : 68 часов**

**Учебно – тематический план (2 класс, 5 год обучения)**

<b>Колво часов</b>	<b>Название темы</b>	<b>Виды деятельности</b>	
--------------------	----------------------	--------------------------	--

1	Терминология(темповые обозначения). Теоретический материал.		<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
3	Гаммы: до 2-х знаков в ключе. Ре мажор, Сибемоль мажор. Си минор и Соль минор. В 2 октавы, 2 руками. Арпеджио и аккорды в изучаемых гаммах.	Игра гамм в медленном темпе.	
3	Гаммы: до 2-х знаков в ключе. Ре мажор, Сибемоль мажор. Си минор и Соль минор. В 2 октавы, 2 руками.	Игра гамм в медленном темпе.	
3	Упражнения.Работа над постановкой рук.	Проставить аппликатуру.	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
3	Арпеджио и аккорды в изучаемых гаммах.	Разбор, проставить аппликатуру.	
1	Тоника (Т), Субдоминанта (S), Доминанта (D).	Определить тональность в произведениях.	
1	Кадансы Т3, S3, D7, Т.	Слуховой анализ.	<a href="https://solncesvet.ru/">https://solncesvet.ru/</a>
1	Триоль. Прием репетиции.	Слуховой анализ.	
3	Упражнения.Развитие технических навыков учащихся.	Проставить аппликатуру.	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
3	Упражнение.Работа над беглостью пальцев.	Проставить аппликатуру.	
1	Выбор программы на полугодие.		
1	Знакомство с музыкальными произведениями и композиторами.24	Поиск материала о композиторах, выбранных произведений.	
2	Пьеса – разбор текста правой рукой.	Выучить наизусть.	<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
2	Пьеса-разбор текста левой рукой.		

1	Пьеса-работа с текстом, аппликатурой.		
1	Пьеса - работа с текстом, штрихами.	Анализ текста. Самостоятельный разбор.	
2	Пьеса- работа над координацией рук.		<a href="http://musinstruments.ru">http://musinstruments.ru</a>
2	Упражнения. Развития аппликатурных навыков.	Проставить аппликатуру.	
2	Гамма. Арпеджио. Развитие мелкой техники.		
1	Пьеса- соединение двумя руками.	Слуховой анализ.	
1	Пьеса-работа работа над текстом, динамикой.		
1	Пьеса-работа работа над фразировкой.	Позиционная игра	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
2	Этюд-разбор текста правой рукой.		
2	Этюд-разбор текста левой рукой.	Проставить аппликатуру.	
1	Этюд -работа с текстом, аппликатурой.	Слуховой анализ.	
1	Этюд - работа с текстом, штрихами.	Выучить наизусть.	
1	Этюд - работа над координацией рук.		<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
3	Упражнения. Развития аппликатурных навыков.		
3	Гамма. Арпеджио. Развитие мелкой техники.	Определить построение фраз, кульминации.	
1	Этюд -работа работа над текстом, динамикой.		
1	Этюд - соединение двумя руками.	Соединить двумя руками.	<a href="http://musinstruments.ru">http://musinstruments.ru</a>
1	Этюд-работа работа над фразировкой..		



3	Упражнения. Привитие аппликатурных навыков.	Проставить аппликатуру.	
2	Танец –разбор текста правой рукой.	Определить на слух штрихи.	
2	Танец -разбор текста левой рукой.	Разбор. Анализ текста.	
1	Танец -работа с текстом, аппликатурой.	Анализ текста. Определить фразы, предложения.	<a href="http://musinstruments.ru">http://musinstruments.ru</a>
1	Танец - работа с текстом, штрихами.	Проставить аппликатуру.	
2	Танец - работа над координацией рук.	Исполнение гаммы разными штрихами в медленном темпе.	
1	Танец - соединение двумя руками.	Соединить двумя руками.	
1	Работа над фразировкой.		<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

**Итого: 68 часов.**

**Календарно – тематический план (3 класс, 6 год обучения)**

Колво часов	Название темы	Виды деятельности	ЦОР
1	Терминология. Теоретический материал.		<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
2	Гаммы до 3-х знаков в ключе: Ля мажор, Ми бемоль мажор, До минор. В 2 октавы, 2 руками.	Игра гамм в медленном темпе.	
2 3	Гаммы до 3-х знаков в ключе: До минор, Фа диез минор. В 2 октавы, 2 руками. Упражнения. Развитие аппликатурного навыка.	Игра гамм в медленном темпе.	<a href="http://musinstruments.ru">http://musinstruments.ru</a>
2	Арпеджио и аккорды в изучаемых гаммах.	Проставить аппликатуру.	

3 3	Упражнения. Развитие навыков учащихся, работа над беглостью пальцев. Аккордовое Legato.	Игра Legato	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
1	Полифония.	Слуховой анализ.	
1	Крупная форма.	Слуховой анализ.	

3	Упражнения. Развитие навыков учащихся.	Определить тональность в произведениях.	
1	Выбор программы на полугодие.	Поиск материала о композиторах, выбранных произведений.	<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
1	Знакомство с музыкальными произведениями, композиторами.		
1	Пьеса – разбор текста правой рукой.	Анализ текста.	
1	Пьеса-разбор текста левой рукой.25		
2	Пьеса-работа с текстом, аппликатурой.		
1	Пьеса - работа с текстом, штрихами.		
2	Пьеса- работа над координацией рук.		
2	Упражнения. Развития аппликатурных навыков.		<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
2	Гамма. Арпеджио. Развитие мелкой техники.		
1	Пьеса- соединение двумя руками.	Проставить аппликатуру.	
1	Пьеса-работа работа над текстом, динамикой.		<a href="http://musinstruments.ru">http://musinstruments.ru</a>
1	Пьеса-работа работа над фразировкой.	Слуховой анализ.	
2	Этюд-разбор текста правой рукой.		
2	Этюд-разбор текста левой рукой.	Позиционная игра	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
1	Этюд -работа с текстом, аппликатурой.		
1	Этюд - работа с текстом, штрихами.	Проставить аппликатуру.	
1	Этюд - работа над координацией рук.	Слуховой анализ.	
3	Упражнения. Развития аппликатурных навыков.	Выучить наизусть.	<a href="http://musinstruments.ru">http://musinstruments.ru</a>
3	Гамма. Арпеджио. Развитие		

	мелкой техники.		
1	Этюд - работа над текстом, динамикой.	Определить построение фраз, кульминации	
1	Этюд - соединение двумя руками.	Соединить двумя руками..	
1	Этюд-работа над фразировкой.		<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
2	Упражнения. Привитие аппликатурных навыков.		
2	Пьеса –разбор текста правой рукой.	Разбор. Анализ текста	
2	Пьеса -разбор текста левой рукой.	Проставить аппликатуру.	
1	Пьеса -работа с текстом, аппликатурой.	Определить на слух штрихи.	
1	Пьеса - работа с текстом, штрихами.	Разбор. Анализ текста.	<a href="https://solncesvet.ru/">https://solncesvet.ru/</a>
2	Пьеса - работа над координацией рук.		
2	Упражнения. Привитие аппликатурных навыков.	Проставить аппликатуру.	
1	Пьеса - соединение двумя руками.	Соединить двумя руками.	<a href="https://solncesvet.ru/">https://solncesvet.ru/</a>
1	Работа над текстом.		

**Итого:68 часов**

#### Календарно– тематический план (4 класс, 7 год обучения)

Кол-во часов	Название темы	Виды деятельности	ЦОР
1	Терминология. Теоретический материал.	Поиск материала о композиторах и произведениях из выбранной программы.	<a href="https://solncesvet.ru/">https://solncesvet.ru/</a>
3	Гаммы до 3-х знаков в ключе: Ми бемоль мажор, Ля мажор. В 2 октавы, 2 руками.	Построить гаммы, проставить альтерацию, аппликатуру.	
3	Гаммы до 3-х знаков в ключе: До минор, Фа диез минор. В 2 октавы, 2 руками.	Построить гаммы, проставить альтерацию, аппликатуру.	<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
3	Арпеджио и аккорды в изучаемых гаммах.	Построить гаммы, проставить альтерацию, аппликатуру.	

3	Упражнения. Развитие навыков учащихся, работа над беглостью пальцев. Кистевое staccato.		
2	Полифония.		
2	Крупная форма.	Самостоятельный разбор.	<a href="http://musinstruments.ru">http://musinstruments.ru</a>
1	Выбор программы на полугодие.		
1	Знакомство с музыкальными произведениями, композиторами.	Поиск материала о композиторах и произведениях из выбранной программы.	
2	Пьеса – разбор текста правой рукой.	Построить гаммы, проставить альтерацию, аппликатуру.	
2	Пьеса-разбор текста левой рукой.	Определить кульминации. Выучить наизусть.	
2	Пьеса-работа с текстом, аппликатурой.	Выучить наизусть.	<a href="http://musinstruments.ru">http://musinstruments.ru</a>
1	Пьеса - работа с текстом, штрихами.		
2	Пьеса- работа над координацией рук.	Выучить наизусть. Сделать анализ.	<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
3	Упражнения. Развития аппликатурных навыков.		
2	Гамма. Арпеджио. Развитие мелкой техники.		
1	Пьеса- соединение двумя руками.		<a href="http://musinstruments.ru">http://musinstruments.ru</a>
1	Пьеса-работа работа над текстом, динамикой.		
1	Пьеса-работа работа над фразировкой.		
2	Этюд-разбор текста правой рукой.	Самостоятельный разбор. Соединить двумя руками.	<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
2	Этюд-разбор текста левой рукой.	Выучить наизусть. Сделать анализ.	
1	Этюд -работа с текстом, аппликатурой.		

1	Этюд - работа с текстом, штрихами.		
1	Этюд - работа над координацией рук.		<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
3	Упражнения. Развития аппликатурных навыков.		
3	Гамма. Арпеджио. Развитие мелкой техники.	Построить гаммы, проставить альтерацию, аппликатуру.	
1	Этюд - работа над текстом, динамикой.		
1	Этюд - соединение двумя руками.	Самостоятельный разбор. Соединить двумя руками.	
1	Этюд-работа над фразировкой..		<a href="https://solncesvet.ru/">https://solncesvet.ru/</a>
3	Упражнения. Привитие аппликатурных навыков.		
2	Полька –разбор текста правой рукой.	Выучить наизусть. Сделать анализ.	
2	Полька -разбор текста левой рукой.		
1	Полька -работа с текстом, аппликатурой.		<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
1	Полька - работа с текстом, штрихами.		
2	Полька - работа над координацией рук.		
3	Упражнения. Привитие аппликатурных навыков.		
1	Полька - соединение двумя руками.	Самостоятельный разбор. Соединить двумя руками.	<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
1	Работа над фразировкой.		

**Итого 68 часов.**

**Учебно – тематический план (5 класс, 8 год обучения)**

<b>Колво часов</b>	<b>Название темы</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>ЦОР</b>
1	Терминология. Теоретический материал.	Поиск материала о композиторах и произведениях из выбранной программы.	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

2	Гаммы до 4-х знаков в ключе: Ми мажор, Ля бемоль мажор,	Построить гаммы, проставить альтерацию, аппликатуру.	
2	Гаммы до 4-х знаков в ключе: До диез минор, Фа минор.	Построить гаммы, проставить альтерацию, аппликатуру.	
3	Арпеджио, аккорды в изучаемых гаммах.	Построить гаммы, проставить альтерацию, аппликатуру.	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
3	Упражнения над беглостью пальцев.		
3	Упражнения. Развитие навыков учащихся.		
1	Выбор программы на полугодие.	Самостоятельный разбор.	
1	Знакомство с музыкальными произведениями, композиторами.	Поиск материала о композиторах и произведениях из выбранной программы	
1	Полифония.	Работа над ведением меха.	
1	Крупная форма.	Построить гаммы, проставить альтерацию, аппликатуру.	
1	Анализ.	Определить кульминации. Выучить наизусть.	
1	Пьеса – разбор текста правой рукой.	Выучить наизусть.	
1	Пьеса-разбор текста левой рукой.		
1	Пьеса-работа с текстом, аппликатурой.	Выучить наизусть. Сделать анализ.	<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
1	Пьеса - работа с текстом, штрихами.		
1	Пьеса- работа над координацией рук.		
1	Пьеса- соединение двумя руками.		<a href="https://solncesvet.ru/">https://solncesvet.ru/</a>
1	Пьеса-работа работа над текстом, динамикой.		
1	Гамма. Арпеджио. Развитие мелкой техники.		
1	Упражнения. Развитие аппликатурных навыков.	Самостоятельный разбор. Соединить двумя руками.	
1	Полька-разбор текста правой рукой.	Выучить наизусть. Сделать анализ.	

1	Полька-разбор текста левой рукой.		
1	Полька - работа с ритмом, текстом,		
1	Полька - работа с аппlikатурой.		<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
2	Полька - работа над координацией рук.		
3	Упражнения. Развития аппlikатурных навыков.		
2	Полька- соединение двумя руками.		
1	Полька- работа над выразительностью.		
3	Упражнения. Развития аппlikатурных навыков.		<a href="http://musinstruments.ru">http://musinstruments.ru</a>
1	Вальс-разбор текста правой рукой.		
1	Вальс -разбор текста левой рукой.	Выучить наизусть. Сделать анализ.	
1	Вальс - работа с ритмом, текстом,		
1	Вальс - работа с аппlikатурой.		<a href="http://musinstruments.ru">http://musinstruments.ru</a>
2	Вальс - работа над координацией рук.		
3	Упражнения. Развития аппlikатурных навыков.		<a href="http://musinstruments.ru">http://musinstruments.ru</a>
2	Вальс - соединение двумя руками.		
1	Вальс - работа над выразительностью.		
3	Упражнения. Развития аппlikатурных навыков.58		
1	Упражнение народная песня - разбор текста правой рукой.		
1	Упражнение народная песня - разбор текста левой рукой.		<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
1	Упражнение народная песня а - работа с ритмом, текстом,	Самостоятельный разбор. Соединить двумя руками.	
1	Упражнение народная песня - работа с аппlikатурой.		

1	Упражнение народная песня - работа над координацией рук.		
3	Упражнения. Развития аппликатурных навыков.	Выучить наизусть. Сделать анализ.	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
1	Упражнение народная песня - соединение двумя руками.	Самостоятельный разбор. Соединить двумя руками.	
1	Упражнение народная песня - работа над выразительностью.		

**Итого:68 часов**

### Календарно – тематический план (6 класс, 9 год обучения)

Кол-во часов	Название темы	Виды деятельности	
1	Терминология. Теоретический материал.	Поиск материала о композиторах и произведениях из выбранной программы.	
3	Гаммы до 4-х знаков в ключе (мажорные, минорные).		
2	Хроматическая гамма.	Самостоятельный разбор. Проставить аппликатуру.	
2	Арпеджио и аккорды в изучаемых гаммах.	Построить гаммы, проставить альтерацию, аппликатуру.	
1	Выбор программы на полугодие.		
1	Знакомство с музыкальными произведениями, композиторами.	Поиск материала о композиторах и произведениях из выбранной программы.	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
3	Упражнения. Развития мелкой техники.	Самостоятельный разбор.	
3	Упражнения над беглостью пальцев.		
1	Гамма. Арпеджио. Развитие мелкой техники.	Работа над ведением меха	
1	Полифония.	Построить гаммы, проставить альтерацию, аппликатуру.	<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
1	Крупная форма.	Определить кульминации.	

		Выучить наизусть.	
--	--	-------------------	--



1	Анализ.	Выучить наизусть.	
1	Шуман. Пьеса –разбор текста правой рукой.		
1	Пьеса-разбор текста левой рукой.	Выучить наизусть. Сделать анализ.	
1	Пьеса-работа с текстом, аппликатурой.		<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
1	Пьеса - работа с текстом, штрихами.		
2	Пьеса- работа над координацией рук.		
2	Упражнения. Развития аппликатурных навыков.		
1	Гамма. Арпеджио. Развитие мелкой техники.		<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
2	Пьеса- соединение двумя руками.	Самостоятельный разбор. Соединить двумя руками.	
1	Пьеса-работа работа над текстом, динамикой.	Выучить наизусть. Сделать анализ.	
1	Пьеса-работа работа над фразировкой.		
1	Этюд-разбор текста правой рукой.		
1	Этюд-разбор текста левой рукой.		<a href="https://solncesvet.ru/">https://solncesvet.ru/</a>
1	Этюд -работа с текстом, аппликатурой.		
1	Этюд - работа с текстом, штрихами.		
1	Этюд - работа над координацией рук.		
1	Упражнения. Развития аппликатурных навыков.		<a href="https://solncesvet.ru/">https://solncesvet.ru/</a>
1	Гамма. Арпеджио. Развитие мелкой техники.		
1	Этюд -работа работа над текстом, динамикой.		

1	Этюд - соединение двумя руками.	Выучить наизусть. Сделать анализ.	
1	Этюд-работа работа над фразировкой.		
1	Соната-разбор текста правой рукой.		
1	Соната-разбор текста левой рукой.		
1	Соната -работа с текстом, аппликатурой.		
1	Соната - работа с текстом, штрихами.		
1	Соната - работа над координацией рук.		
1	Упражнения. Развития аппликатурных навыков.		<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
1	Гамма. Арпеджио. Развитие мелкой техники.		
1	Соната- работа над координацией рук.		
1	Соната - соединение двумя руками.	Самостоятельный разбор. Соединить двумя руками.	
1	Соната-работа работа над текстом, динамикой.		
1	Соната-работа работа над фразировкой.		<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
1	Соната - работа над выразительностью исполнения.		
2	Соната-работа над педалью.		
1	Соната - работа над характером.		
1	Упражнения. Привитие аппликатурных навыков.		
1	Вальс- разбор текста правой рукой.	Выучить наизусть. Сделать анализ.	<a href="http://musinstruments.ru">http://musinstruments.ru</a>
1	Вальс-разбор текста левой рукой.		
1	Вальс-работа с ритмом, аппликатурой.		

1	Вальс - работа с текстом, штрихами.		
1	Вальс - работа над координацией рук.		
1	Упражнения. Развития аппликатурных навыков.		
1	Вальс - соединение двумя руками.	Самостоятельный разбор. Соединить двумя руками.	

**Итого:68 часов**